Domingo 26 de Julio de 1891.

Número suelto: 12 centavos.

Año XXIX - N.º 1488.

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA

En la Capital.................... $ m/n 0.60 curso legal
En las Provincias .... » » 0.70 » »

SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA

En la Capital........................ $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias .... » » 8.00 » »

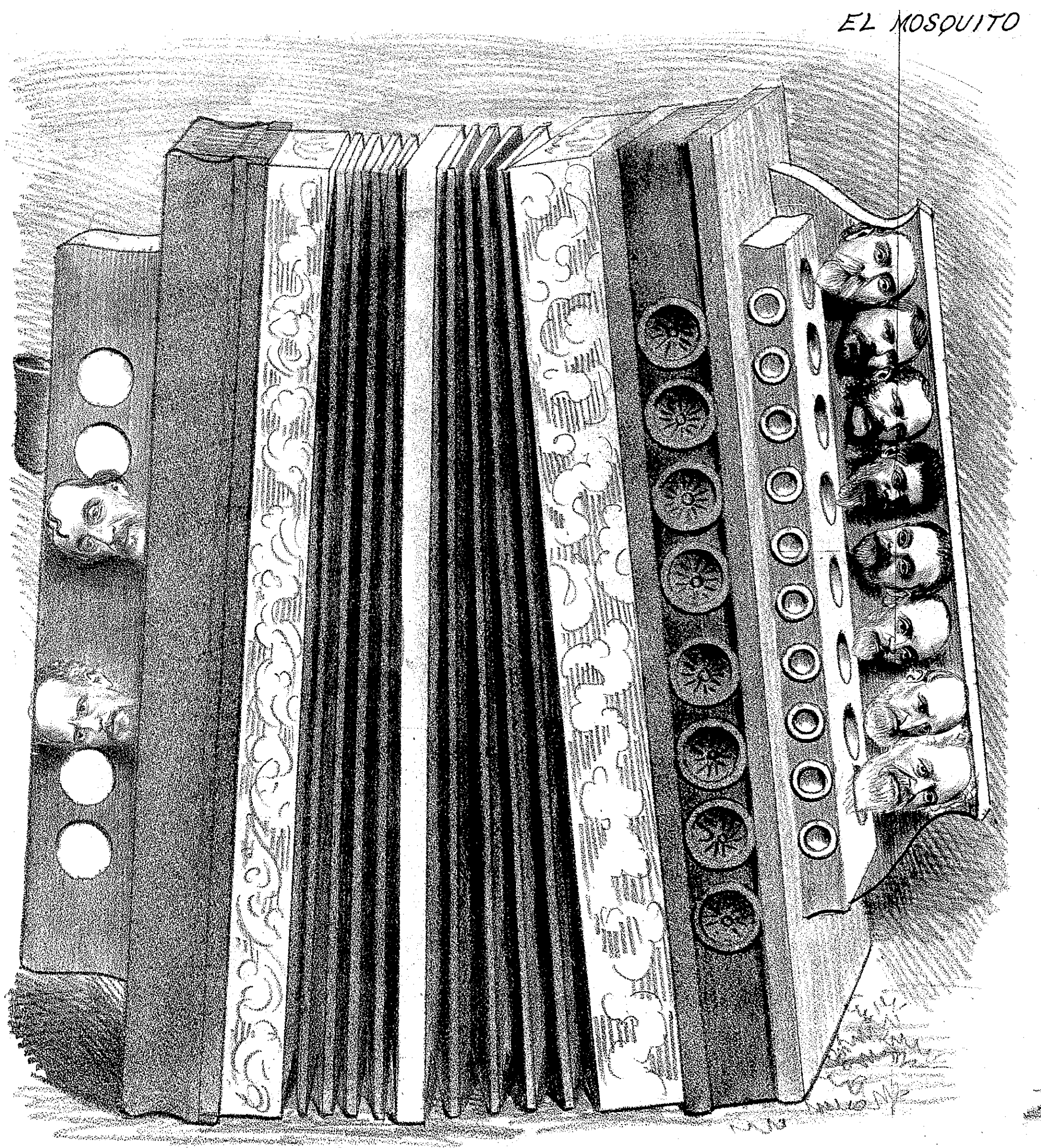
Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

— *Número atrasado* 0.20 —
(Este periódico tiene editor responsable).
ADMINISTRACIÓN
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. San Martin — BUENOS AIRES.

GALERIA CONTEMPORÁNEA

DOCTOR DON BONIFACIO LASTRA

PRESIDENTE DE «LA UNION CÍVICA NACIONAL»



Tienen razon los cólegas cívicos de dar a los acuerdistas el epíteto de acordeonistas. Pero veremos si hay algun cívico que se anime a querer el acordeon, que los hace tanto bailar.

A ejemplo de los cólegas, el Mosquito quiso publicar los retratos de las víctimas, pero de todas, de la revolucion de Julio 1890. No fue posible: por cada víctima cívica, hubo cincuenta de su deber. Total: quinientos retratos.

EL MOSQUITO

PRECIO DE LA SUSCRICION EN LA CAPITAL

Por un trimestre, *adelantado*........................ $ m/n 1.80
Por un año, » .... » » 7.00

EN LAS PROVINCIAS

Por un trimestre, *adelantado*........................ $ m/n 2.00
Por un año, » .... » » 8.00

NOTA—Las suscriciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozan de una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, SAN MARTIN, WASHINGTON y BOLIVAR, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martin y Bolivar, el de Washington lo estará á fines del mes), ó de tres retratos de la galería de celebridades argentinas publicada por la Papelería Artística.

ADMINISTRACION:
PAPELERÍA ARTÍSTICA
TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN
(CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario	J. C. Panelo.
Santa Fé	....
Corrientes	J. Fajes.
Paraná	J. Bégué.
Concepcion del Uruguay	....
Córdoba	Rafael Gimenez.
Tucuman	Juan Lopez.
Mendoza	Flavio Perez.
Jujuy	Carmelo Jurado.
Azul	M. P. Alonso.
San Juan	Santiago Moreno.
San Antonio de Areco	P. Lanussol.
Lujan	M. H. Fernandez.
Dolores	Santiago Reborri.
San Nicolás	L. Mansilla.

SE NECESITAN AGENTES DE RESPONSABILIDAD EN SAN LUIS, LA PLATA, CATAMARCA, SANTA FÉ, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, RIOJA Y JUJUY—DIRIGIRSE Á LA ADMINISTRACION.

SEÑOR DON LAUREANO MANSILLA

Suplicamos á V. se sirva remitirnos las suscriciones á su cargo, en San Nicolás, que V. detiene desde principios del año pasado.

La Administracion.

Sr. D. FELICIANO FAYO, en Sta. Fé

Rogámosle remita á esta administracion las suscriciones que recibió desde el 1º de Mayo de 1890 hasta el 30 de Abril de 1891.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

294 — CALLE MAIPÚ — 294

SUCURSAL

413, TACUARÍ, 413 — esquina BELGRANO

ATENDIDA POR EL DR. CABALLERO

PRECIOS REDUCIDOS Ó SEA DE CRISIS

ENFERMEDADES DE LA VISTA

El Dr. J. REAL laureado de la Facultad de Medicina de París, ex-jefe de clínica del Dr. Wecker, da consultaciones todos los dias de 1 á 4 p. m.

CALLE PERÚ 674

Dr PAUL LIEBRECHT

AVENIDA MONTES DE OCA NUM. 572

BARRACAS AL NORTE

Especialista en cirujía y enfermedades de las mujeres.

Cosultaciones: de 8 á 9 a. m. y de 1 á 3 p. m.

UNION TELÉFONICA 4705

TEATRO DE LA OPERA

EMPRESA: A. FERRARI

COMPAÑÍA LÍRICA ITALIANA

60 PROFESORES DE ORQUESTA
OCHENTA CORISTAS — VEINTICUATRO MÚSICOS

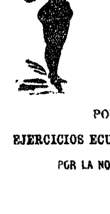
Maestro concertador y director de orquesta

CAV. M. MANCINELLI

Hoy sábado 25 de Julio, 40.ª funcion de abono, la ópera en 3 actos del maestro Verdi:

I VESPRI SICILIANI

POLITEAMA ARGENTINO



COMPAÑÍA PODESTÁ-SCOTTI

ECUESTRE Y DRAMAS CRIOLLOS

HOY SÁBADO 25

EJERCICIOS ECUESTRES

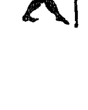
PAYADAS

É IMPROVISACIONES

DOMINGO, 2 FUNCIONES

POR LA TARDE

EJERCICIOS ECUESTRES—DRAMA CRIOLLO



POR LA NOCHE VARIADO PROGRAMA

EL MOSQUITO.

BUENOS AIRES 26 de Julio 1891.

NUESTRO RETRATO.

Publicamos en nuestra Galeria el retrato del patriota Presidente de La Union Civica Nacional Dr. Bonifacio Lastra.

"El gran papel político desempeñado por este distinguidísimo argentino en varias ocasiones, su honradez acrisolada, su ardiente propaganda porque la patria vuelva pacificamente al labor y á la prosperidad, hacen que nuestro humilde periodico se honra ilustrando sus pájinas con efigie tan noble.

"El Mosquito" se declara partidario del acuerdo y publicará en su galeria de hoy en adelante, las facciones de las principales personalidades partidarias de la unica combinacion que pueda volver á poner en rieles nuestro pais, tan descarrilado actualmente.

SUELTOS.

Los civicos acuerdistas y los civicos radicales celebrarán juntos los funerales de las victimas de la revolucion de Julio del año pasado.

Esta muy bien y felicitamos de veras á los promotores de esta decision digna de la solemnidad de la ceremonia que se va á celebrar.

*

Supongo que entre las victimas van incluidos los vigilantes, los soldados, los cadetes de Palermo y tambien los transeuntes que murieron á consecuencia de heridas recibidas en aquellos dias, cualquiera que haya sido el lado en que se hallaban.

*

Ha habido cantones en que ocultos los ocupantes, dejaban acercarse las patrullas de vigilantes ó soldados y, sin aviso ni órden de rendirse, los fusilaban á quemaropa.

Estas victimas merecen tambien participar de las plegarias que se van á rezar en el funeral.

*

Y las victimas de los horrendos asesinatos nocturnos cometidos en las noches de la revolucion y las que siguieron, por infames que quedarán siempre impunes, tambien esas merecen un tanto % de la aflicion que se vá á consumir.

No olvidaré nunca á aquel buen médico francés el Dr. Bertrand, que en la noche del Domingo 27, á las nueve, volvia de ver á una enferma. Casi llegado á la puerta del Hotel de Paris, donde moraba, recibe de un grupo de tres bandidos la órden de pararse.

Temiendo ser maltratado el Dr. Bertrand huye en direccion al Hotel, varias detonaciones suenan y el pobre doctor cae á la puerta con una bala cerca de la ingle. Sus asesinos se acercaron de el y uno dijo: "Ya ves, ché, que aun tengo buena punteria!!!

Media hora estubo el pobre herido gimiendo y pidiendo secorro antes que la puerta se abriese!

Trasladado al hospital frances, el Dr. Bertrand murió despues de cuarenta dias de sufrimientos atroces.

Pedimos que tambien se reze para esta victima y para que sus asesinos hallen algun dia la orma de su zapato.

Vocalisaciones

Un húngaro enseñaba en un museo frenológico dos craneos de diferentes tamaños.

—De quien es el grande? preguntaba un espectador.

—Del célebre Ragossi, respondió el hungaro.

—Y el pequeño?

—Tambien de Ragossi, pero es de cuando era niño.

*

Un individuo apellidado Nieve ha bautisado á su primer hijo con el nombre Algo porque siendo el primero era naturalmente algo de nuevo. Por la misma razon piensa poner á su segundo vástago el nombre de Nada porque con efecto ya no sera nada de nuevo.

*

Un pollo contaba la otra noche en una tertulia que se habia dejado olvidado su paraguas en una fonda

—Cree Vd. que podria encontrarlo? preguntaba el pollo á cierto gallo socarron.

—Cuando lo perdió Vd?

—Hace cuatro meses.

—Y no lo ha reclamado Vd. aun?

—No; apenas he tenido tiempo.

—Quien sabe....? Tal vez! hay cosas tan extraordinarias!.... Yo por ejemplo, tenia un baston precioso, una verdadera joya, tierno recuerdo de mi juventud algo tempestuosa. Un dia se me quedó tambien olvidado ese baston en una fonda donde por casualidad habia entrado á comer. Pues bien, al cabo de cuatro años volví á esa misma fondo y.....

—Qué! lo encontró Vd.

—No señor, ya no estaba.

*

Hace como un mes que nuestro amigo C..... (contaba en una reunion un colaborador charanguero) volvia á su casa á las doce de la noche cuando á la vuelta de una calle bastante solitaria se vé subitamente ante un individuo de muy mala cara

—Ea! nada de resistencia, dice el ratero, enseñando de paso cierto argumento irresistible, el dinero!

C.... que reune una dósis regular de escentricidad artistica, no perdió la serenidad. Saca su portamonedas y dirige tranquilamente este speech al nocturno solicitante:

—Amigo, voy á ser con Vd tan franco como Vd lo es conmigo. No sé si me engaño; pero tiene Vd cara de ser un buen muchacho á quien talvez algun apuro le habra puesto en el caso de ejercer un oficio que no es de su condicion.

Comprendo su posicion de Vd; ahora voy á decirle la mia: tengo una onza; se la ofrezco á Vd á titulo de devlucion porque el último del mes tengo que hacer un pago urgente.

—Es muy urgente? preguntó el ladron.

—Mucho, amigo mio, va en ello mi honor. Es preciso, pues, que cuenta con que me devolverá Vd esa cantidad el dia 30.

—Pues bien, acepto! respondió el ladron á quien esa idea pareció bastante original.

Tomó los diez y seis pesos preguntando al mismo tiempo las señas de la casa de C..... y ambos señores se separaron muy satisfechos uno de otro.

Preciso es ser veridico ante todo C..... no contaba con la restitucion de la suma cuando el 30 del mes último llaman con precipitacion á la puerta de su cuarto y ¿ quien creeis que fué la primera persona que se presentó ante los ojos asombrados de C.....?

—El ladron?..... esclamaron los oyentes.

—Cá!.... la lavandera que venia á buscar la ropa sucia.

*

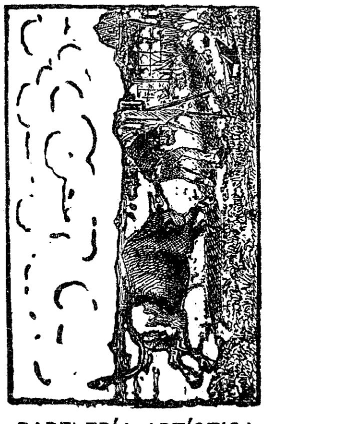
Los hombres pequeños gustan siempre de burlarse de los de gran estatura. He aqui una definicion de estos últimos hecha por el pequeño y celebre C.....

—Los hombres de gran estatura se parecen á las casas de cinco pisos cuya última habitacion suele ser la peor amueblada.

*

Hé aqui como refiere Salas las quejas que un escribiente fulminaba contra su principal, que parece le tenia en ayunas;

Cuando la tarea toma
De dictarme le pregunto,
¿Que pongo? y el dice punto,
Jamas me dice que coma.
La risa á mi labio asoma
Y el entonces enfadado
Me dice: desvergonzado,
Yo pondré á tu boca un freno;
Y yo respondo: eso es bueno,
Que asi probaré un bocado!



PAPELERÍA ARTÍSTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

SECCION FOTOGRAFÍA

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas Monckhoven, id. Ilford, id. Guilleminot, id. isocromáticas, *única agencia* de las célebres placas *Lúmiere*.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

SECCION PINTURA

Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de Winsor & Newton), francesas (de Lefranc y de Bourgeois) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (Wahtman Canson, Torchon, etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

SECCION DIBUJO

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y liquida, fijativo, esfuminos, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel Gillot y Than.

SECCION ARTÍSTICA

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.

Galería de celebridades argentinas.

Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

SECCION LITOGRAFIA

Lápices y tinta Lemercier, tinta Wanhymbeeck, tinta liquida autográfica Lemercier y Charpentier.

Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, trasparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

SECCION PAPELERIA

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»
PAPELERIA ARTISTICA
SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

OJO! OJO! OJO!!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,—Lóndres, 1º de Mayo 1878.